MALLA CURRICULAR

MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 85.0% Créditos virtu 15.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO **3** = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la Información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Destreza Musical (sobre un lenguaje musical)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
		HT	HP		CP	CP	CV	CV												
▸▸	CICLO 1			23																
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	64		4	4				General	1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU19	Introducción a la Estética	48		3	3				General		1									No tiene requisitos
MA425	Matemática Básica	64	32	5	5				General			1								No tiene requisitos
MS242	Clínica y Ensamble	16	64	3	3				Carrera						1			1		No tiene requisitos
MS271	Introducción al lenguaje musical	32	32	3	3				Carrera			1		1						No tiene requisitos
MS272	Panorama de la industria musical	48		3	3				Carrera		1		1							No tiene requisitos
MS75	Teclado Básico I	32		2	2				Carrera					1	1					No tiene requisitos
▸▸	CICLO 2			19																
MS273	Antropología para las artes	48		3	3				General		1									No tiene requisitos
HU626	Comprensión y producción del lenguaje II	64		4	4				General	1										HU625 Comprensión y producción de lenguaje I
MS178	Introducción a la Literatura	48		3	3				General	1	1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I; MU19 Introducción a la Estética
HU193	Taller de creatividad	48		3	3				General				1							No tiene requisitos
MS257	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	32	32	3	3				Carrera			1		1						MS271 Introducción al lenguaje musical
MS197	Taller de Instrumento I		64	2	2				Carrera					1	1					MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado Básico II	32		2	2				Carrera					1	1					MS75 Teclado Básico I
▸▸	CICLO 3			22																
HU548	Etica y Ciudadanía	32		2	2				General				1							(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS274	Fundamentos de la investigación académica	16	32	2	2				General	2	1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS83	Análisis Poético de Canciones	64		4	4				Carrera	1	1									MS178 Introducción a la Literatura
MS284	Armonía I	32	32	3	3				Carrera					1			1			MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico musicales	64		4	4				Carrera			1		1					1	MU19 Introducción a la Estética
MS258	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	32	32	3	3				Carrera			1		1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de Instrumento II		64	2	2				Carrera					1	1					MS197 Taller de Instrumento I
▸▸	CICLO 4			21																
HU187	Temas de historia del Perú	48		3	3				General		1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS285	Armonía II	32	32	3	3				Carrera			2		2			1			MS284 Armonía I
MS139	Aspectos Legales de la Industria Musical	48		3	3				Carrera		2		2							MS272 Panorama de la industria musical
MS240	Composición de canciones I	32	32	3	3				Carrera							1		1		MS83 Análisis Poético de Canciones; MS284 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	48		3	3				Carrera				1						1	MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS259	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	32	32	3	3				Carrera			1		1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS199	Taller de Instrumento III		64	2	2				Carrera		2			2	2					MS198 Taller de Instrumento II
▸▸	CICLO 5			21																
MS181	Temas de Historia Universal	48		3	3				General		2									HU187 Temas de Historia del Perú
MS247	Análisis Musical I	32	32	3	3				Carrera		2			2						MS284 Armonía I
MS286	Armonía III	32	32	3	3				Carrera			2		2			2			MS285 Armonía II
MS241	Composición de canciones II	32	32	3	3				Carrera							2		2		MS240 Composición de Canciones I
MS275	Contrapunto	32	32	3	3				Carrera					2			1			MS284 Armonía I
MS82	Producción musical digital	32	32	3	3				Carrera							2			1	MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de Instrumento IV		64	2	2				Carrera					2	2			1		MS199 Taller de Instrumento III
▸▸	CICLO 6			19																
MS248	Administración de negocios musicales	48		3	3				Carrera	2	3	2	2	2						MS139 Aspectos legales de la industria musical
MS251	Análisis Musical II	32	32	3	3				Carrera		2				2					MS247 Análisis Musical I
MS42	Arreglos Musicales I	32	32	3	3				Carrera						2		2			MS286 Armonía III
MS41	Ensamble de Música Peruana		64	2	2				Carrera							3	2			MS200 Taller de Instrumento IV
MS201	Taller de Instrumento V		64	2	2				Carrera						2	3				MS200 Taller de Instrumento IV
MS132	Tecnología de Audio	32	32	3	3				Carrera				2						2	MS82 Producción Musical Digital
	Electivo	48		3				3	Electivo											
▸▸	CICLO 7			20																
MS185	Arreglos Musicales II	32	32	3	3				Carrera					3		2	3			MS42 Arreglos Musicales I
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I		64	2	2				Carrera						3		2	2		MS41 Ensamble de Música Peruana
MS204	Taller de Ejecución I		96	3	3				Carrera						3			3		MS201 Taller de Instrumento V
MS105	Taller de Expresión Corporal	32	32	3	3				Carrera						3					120 Créditos aprobados
MS281	Taller Sight Playing	64		4	4				Carrera					3	3			3		MS201 Taller de instrumento V
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo											
▸▸	CICLO 8			20																
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II		64	2	2				Carrera						3		3			MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
MS191	Seminario de investigación académica 2 - Música		64	2	2				Carrera	3	3		2							MS274 Fundamentos de la investigación académica
MS208	Taller de Ejecución II		96	3	3				Carrera						3			3		MS204 Taller De Ejecución I
MS206	Taller de Improvisación Instrumental	48	32	4	4				Carrera			2			3			3		MS204 Taller De Ejecución I
MS210	Técnicas de Grabación para Sesionistas		96	3	3				Carrera						3				3	MS201 Taller de Instrumento V; MS132 Tecnología de Audio
	Electivo	48		3				3	Electivo											
	Electivo	48		3				3	Electivo											

MALLA CURRICULAR

MÚSICA (EJECUCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 85.0% Créditos virtu 15.0%

▸▸ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS **1** = LOGRO INICIAL **2** = LOGRO INTERMEDIO **3** = LOGRO FINAL

▸▸ CRÉDITOS GENERALES 35 ▸▸ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 150 ▸▸ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CP= Créditos Presenciales
CV =Créditos Virtuales

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL		FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES: Comunicación	Uso de la Información para el Pensamiento Crítico	Razonamiento Cuantitativo	Ciudadanía	Pensamiento Innovador	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Destreza Musical (sobre el lenguaje musical)	Destreza Musical (sobre el instrumento o la voz)	Creatividad Musical (en composición)	Creatividad Musical (en arreglos)	Creatividad Musical (en ejecución)	Aplicación de tecnologías	REQUISITOS
		HT	HP		CP	CP	CV	CV												
▸▸	**CICLO 9**			**17**																
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III		64	2	2				Carrera							3			3		MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
MS215	Ensamble para Ejecutantes		64	2	2				Carrera							3			3		MS208 Taller De Ejecución II
MS211	Taller de Ejecución III		96	3	3				Carrera							3			3		MS208 Taller De Ejecución II
MS278	Tesis	32	32	3	3				Carrera	3	3			3							MS191 Seminario de investigación académica 2 - Música
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		48				3	Electivo												
▸▸	**CICLO 10**			**18**																
MS280	Curso de trabajo de Investigación - Proyectos Integrados	32	32	3	3				Carrera	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	160 Créditos aprobados
MS287	Ensamble para Ejecutantes II		64	2	2				Carrera							3			3		MS215 Ensamble para ejecutantes
MS213	Taller de Dirección	32	64	4	4				Carrera							3		3			MS162 Ensamble de Música Popular Contemporánea III
MS216	Taller de Ejecución IV		96	3	3				Carrera							3	3				MS211 Taller De Ejecución III
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		3				3	Electivo												
	Electivo	48		48				3	Electivo												
▸▸	**CURSOS 68** ▸▸ **CREDITAJE TOTAL 200**				170	0	0	30												
					85.0%			15.0%												

*** Sujeto a cambios**

Fecha de aprobación: 04/06/2024

Restricción al 15/12/2024